

Théâtre tout terrain

Olympe de Gouges

Les femmes en politique

La compagnie Catherine Anne/À Brûle-pourpoint, référencée par le passculture, propose pour l'année scolaire 2024-2025 plusieurs parcours et rendez-vous de théâtre.

Deux pièces de théâtre de Catherine Anne sont actuellement au répertoire de la compagnie, *J'ai rêvé la Révolution* Éditions Actes Sud-papiers 2018 et *Liberté Égalité Parité* courte pièce destinée à être jouée en liberté dans toutes sortes d'espaces.

Les deux pièces abordent de façon très différente la question de la place des femmes en politique, et la question du rapport entre les mères et les fils. Et chacune permet d'ouvrir un dialogue et un débat avec les élèves

J'ai rêvé la Révolution est une pièce inspirée par la vie et les écrits d'Olympe de Gouges, elle a été jouée depuis 2018 dans une vingtaine de théâtres, partout en France, pour une cinquantaine de représentations.

Liberté Égalité Parité est une pièce courte. Elle a été jouée, depuis 2019 dans toutes sortes de lieux, dont des établissements scolaires (cf calendriers p3)

La présence de *La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* d'Olympe de Gouges, au programme des lycées nous a donné envie de bâtir une proposition souple pouvant être jouée dans les établissements scolaires.

Trois formules possibles en mars 2025 :

Liberté Égalité Parité

UNE COURTE PIÈCE À JOUER PARTOUT

L'action est située dans un village de France, au moment où se préparent les élections à la mairie. Représentations suivies de discussions et débats avec les élèves.

J'ai rêvé la Révolution

UNE PIÈCE INSPIRÉE PAR LA VIE ET LES ÉCRITS D'OLYMPE DE GOUGES

Lecture d'une heure de la pièce, par la troupe qui a créé et joué le texte entre 2018 et 2021.

Des photos des représentations dans les théâtres et de brèves vidéos pourront être projetées suite à cette lecture, afin d'exposer les choix de mise en scène, scénographie, son, lumière, jeu...

Discussions et débats avec les élèves sur la personnalité et la place d'Olympe de Gouges et/ou sur la forme théâtrale pour parler d'un personnage historique..

J'ai rêvé la Révolution + Liberté Égalité Parité

FORMULE DOUBLE

Lecture d'une heure *J'ai rêvé la Révolution* par la troupe et représentations de *Liberté Égalité Parité* dans le lieu mis à disposition pour cela dans l'établissement scolaire.

L'ensemble permettant des échanges sur les sujets abordés, sur la figure historique d'Olympe de Gouges, sur les différentes façons de faire du théâtre.

Le calendrier de cette formule ample peut se construire en fonction des besoins et des parcours des élèves, et des réalités de callendriers, l'idéal étant de prévoir la discussion après une représentation de *Liberté Égalité Parité*.

Liberté Égalité Parité

Texte **Catherine Anne**

Mise en scène **Fabien Bergès**

Avec : **Françoise Fouquet et Pol Tronco**

Une mère, son fils et la Mairie...

Spectacle à jouer partout



Pol Tronco et Françoise Fouquet au Lycée Colbert de Lorient - 8 Mars 2023

Cette courte comédie interroge avec une apparente légèreté l'engagement des femmes en politique. Avec un clin d'œil à celle qui a écrit, en 1791, *La déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, Olympe de Gouges. **Catherine Anne-l'autrice**

Il s'agit d'une petite forme autour du féminisme et de l'engagement politique. Suite à la réforme de la loi électorale exigeant la parité, un jeune homme est chargé de « recruter » sa mère pour figurer sur la liste du maire sortant. Les tractations mère-fils sont le prétexte à l'expression de visions différentes de la politique et du monde. C'est aussi une pièce sur la jeunesse et plus généralement sur notre capacité à prendre en main notre destin. Une petite forme destinée à être jouée partout et à provoquer le débat. **Fabien Bergès-le metteur en scène**

La pièce très bien au niveau du contenu et du format court. Bien construite et bien jouée. La pièce était appréciable, vivante, drôle et accessible. (...) Cela change des thèmes abordés lorsqu'il s'agit de l'égalité hommes/ femmes.

Les enseignant.e.s du Lycée Colbert de Lorient

Le spectacle *liberté égalité parité* a été très apprécié par les élèves et les enseignants en particulier d'histoire géo EMC –

La documentaliste du collège Paul Langevin d'Hennebont

PRODUCTION À BRÛLE-POURPOINT/ THÉÂTRE DU SILLON



Françoise Fouquet et Pol Tronco jouant Liberté Égalité Parité
Théâtre du Sillon Clermont l'Hérault



Représentation dans un lycée de l'Hérault

Ben oui... des femmes !
Il en faut sept ou huit,
c'est la galère mais c'est
la loi... (Extrait)

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, PARITÉ est un spectacle court, environ trente minutes, pouvant être joué dans toutes sortes de lieux. Il a été créé en lien avec *J'ai rêvé la Révolution*, pièce inspirée par la vie et les écrits d'Olympe de Gouges. Il est accessible à tous les publics à partir de treize ans.

Deux représentations possibles par jour.

Accessible par le PassCulture

Texte de la pièce et captation vidéo sur demande.

Tous les lieux pouvant recevoir du public peuvent accueillir ce spectacle. Lumière du jour ou lumière électrique ou projecteurs. Demande particulière : une table et deux chaises.

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, PARITÉ peut être joué dans des établissements scolaires et associatifs, des médiathèques et des festivals... Toutes situations favorables à cette forme théâtrale légère et ludique autour du féminisme, de l'engagement politique et de la relation mère-fils.



HISTORIQUE DES REPRÉSENTATIONS

Représentations 2024

[Salle des Mariages – Mairie de Port-Louis \(56\)](#)

Le 24 mars : Représentation tout public

[Lycée Émile Zola/collège Paul Langevin/ collège Pierre et](#)

[Marie Curie à Hennebont \(56\)](#)

Les 25, 26, 29 mars

6 représentations avec débats pour des classes de la 4^e à la 1^{re}

[Lycée Jean Macé à Lanester \(56\)](#)

2 représentations avec débats pour les classes de la 2^e à la 1^{re}

Représentations 2023

[Lycée Colbert à Lorient/collège Paul Langevin à Hennebont \(56\)](#)

Les 8, 9 et 10 mars

7 représentations avec débats pour 15 classes de la 3^e à la 1^{re}

[Librairie La Dame Blanche à Port-Louis \(56\)](#)

Le 11 mars : Représentation tout public en soirée

[Lycée professionnel Théodore Monod à Noisy le Sec \(93\)](#)

Du 14 au 15 mars

4 représentations avec débats pour 8 classes de seconde

Représentations 2022

[Villeneuve-sur-Lot \(47\)](#)

Du 9 au 11 mars- semaine internationale des droits de la femme

5 représentations (lycées, collèges, centre culturel)

Représentations 2021

(Collèges, Lycées, Restaurant, Université Lyon 2, bar)

[La Renaissance, Scène Conventionnée de Oullins \(69\)](#)

Du 12 au 19 novembre

[Espace Malraux, Scène Nationale de Chambéry \(74\)](#)

Du 30 novembre au 3 décembre

[Théâtre Molière, Scène Nationale de Sète \(34\)](#)

Le 6 décembre

[Espace Culturel Robert Doisneau, Meudon \(92\)](#)

Le 9 décembre -

Représentations 2020

[Partenariat avec La Ligue de l'Enseignement de Paris](#)

Du 4 au 6 février, 2020, La Nouvelle Athènes, Paris 9^e

6 représentations suivies de débats pour collèges et lycées

Représentations 2019

[Création au Sillon, Scène conventionnée pour le théâtre dans l'espace public à Clermont l'Hérault \(34\)](#)

10 et 11 avril 2019 7 représentations (Théâtre, lycée, collège, bar...)

J'ai rêvé la Révolution

Texte Catherine Anne (Actes-Sud Papiers, 2018)

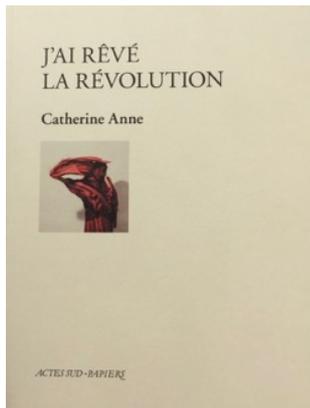
Lecture de larges extraits par Catherine Anne, Françoise Fouquet, Pol Tronco

Pièce inspirée par la vie et les écrits d'Olympe de Gouges

En pensant à toutes celles qui choisissent de résister à l'oppression, aujourd'hui, au péril de leur vie, en parfaite conscience, et qui luttent pour que leur combat ne sombre pas dans l'oubli.

L'ACTION Une femme entre dans une cellule, poussée par un jeune soldat. L'époque est trouble. La prisonnière veut garder avec elle de quoi écrire. Enfermée, surveillée, n'ayant plus d'espace pour marcher et courir, elle veut toujours écrire. Car l'écriture ouvre un champ de liberté. Toujours. L'action se déroule durant quelques jours et nuits d'enfermement. Autour de la prisonnière, s'agitent trois personnes « libres ». Le jeune soldat campé dans ses certitudes ; il voudrait ne pas être entamé par les raisonnements des femmes ; il voudrait ne pas être bouleversé par la violence, garder la tête froide ; il a l'intransigeance de la jeunesse. La mère du jeune soldat, illettrée, intelligente et sensible ; elle est émue par cette prisonnière fougueuse ; elle redoute les effusions de sang ; elle souffre de voir chaque jour des condamnés partir à la mort ; elle n'en peut plus d'avoir peur pour son fils. La jeune femme, compagne du fils de la prisonnière, venue de la campagne ; elle veut préserver sa famille ; elle propose une ruse à la prisonnière pour s'évader.

L'ÉCRITURE



J'ai rêvé la Révolution construit une fiction mettant en présence des protagonistes, traversés de questions et d'émotions humaines. Le sentiment que l'action peut se dérouler aujourd'hui dans un autre pays fait place, peu à peu, à la conscience que cela a eu lieu autrefois ici. J'ai choisi cette ambivalence, cette tension, et l'épure d'une pièce intimiste pour évoquer la figure et les derniers jours d'une femme, guillotinée en novembre 1793 pour ses idées et ses écrits, Olympe de Gouges. En m'attachant à cette question : comment une personne qui a vécu librement, avec une forme d'audace, de courage, de culot, résiste à l'emprisonnement ?

D'autres figures historiques ont inspirées certaines de mes pièces : Rainer-Maria Rilke (*Une Année sans été*), Calamity Jane (*Le Bonheur du vent*), Camille, Paul et Louise Claudel (*Du même ventre*), la famille Calas et le combat de Voltaire (*Le Ciel est pour Tous*). Cette écriture tendue entre l'Histoire et la violence de notre actualité me semble porteuse d'une intelligence du monde et de l'humanité. Elle permet d'aborder, subtilement, les grands débats sociaux et politiques de notre présent. **Catherine Anne**

OLYMPE DE GOUGES



Née à Montauban le 7 mai 1748, Marie Gouze se marie en 1765, donne naissance à un fils, et devient veuve l'année suivante. En 1770, elle s'installe à Paris et prend comme nom Olympe de Gouges. Entre 1774 et 1778, elle fréquente les salons littéraires, philosophiques et les musées. Elle commence à écrire pour le théâtre. Sa pièce *Zamora et Mirza, ou l'heureux naufrage*, militant contre l'esclavage, est inscrite au répertoire de la Comédie-Française en 1785, mais devra attendre décembre 1789 avant d'être jouée. En 1788, elle écrit son premier texte politique *Lettre au peuple*, qui sera suivi de beaucoup d'autres, dont *La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, en 1791. Arrêtée le 20 juillet 1793, jugée le 2 novembre par le Tribunal révolutionnaire, elle est condamnée et exécutée le lendemain. Son dernier texte est une lettre adressée à son fils, écrite le jour de sa mort.

J'AI RÊVÉ LA RÉVOLUTION a été joué pour la première fois en janvier 2018 dans une mise en scène de Catherine Anne et Françoise Fouquet. Le spectacle a tourné jusqu'à fin 2021, dans de nombreuses villes.



J'ai rêvé la Révolution dans la mise en scène de Catherine Anne et Françoise Fouquet ©hervébellamy

Avec

Catherine Anne - La prisonnière

Luce Mouchel - La mère

Morgane Real ou **Flora Souchier** - La jeune femme

Pol Tronco – le jeune soldat

Dramaturgie : **Pauline Noblecourt**

Scénographie : **Élodie Quenouillère**

Création costumes : **Alice Duchange**

Création son : **Madame Miniature**

Création lumière : **Michel Theuil**

Maquillage, coiffure : **Pauline Bry**

Régie générale : **Laurent Lechenault**

Quelques extraits de presse à la création

Manuel Piolat Soleymat | LA TERRASSE | 24-01-18

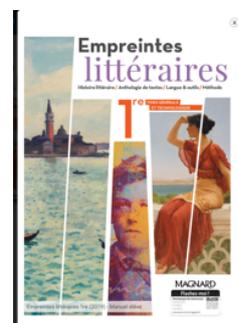
L'auteure, comédienne et metteuse en scène Catherine Anne s'inspire de la vie et des écrits d'Olympe de Gouges pour parler d'enfermement, de justice, de liberté, d'universalisme... L'écriture est aiguë. Syncopée. Tranchante et anguleuse. Elle donne à la fois le sentiment de la maigreur et de la consistance, puise autant dans les choses du quotidien que dans une forme de poésie concrète et précise, très exigeante. Rien ne paraît jamais superflu dans cette pièce composée de vers libres qui réinvente les derniers jours d'Olympe de Gouges.

Evelyne Sellés Fischer | HISTORIA | février 2018

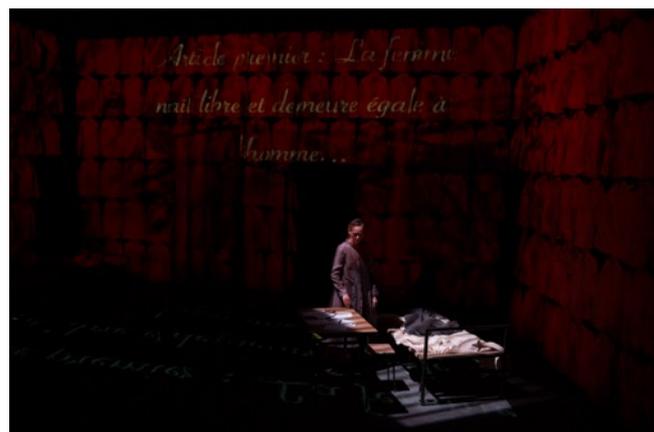
Théâtre féministe des Lumières Cette fiction - criante d'actualité - évoque les derniers jours d'Olympe de Gouges, arrêtée le 20 juillet 1793, condamnée le 2 novembre et guillotinée le lendemain.

J'AI RÊVÉ LA RÉVOLUTION est édité chez Actes Sud Papiers en 2018.

Dès 2019, quelques pages de cette pièce sont éditées dans un manuel scolaire destiné aux 1^o chez Bayard « Empreintes littéraires ». Il existe des entretiens vidéo, faits à cette occasion, autour de l'écriture, d'Olympe de Gouges et de cette pièce.



D'autres mises en scène professionnelles et amateurs de la pièce ont été jouées depuis.



J'ai rêvé la Révolution dans la mise en scène de Catherine Anne et Françoise Fouquet ©hervébellamy

Conditions dans les lycées ou collèges

Entre le lundi 10 mars et le vendredi 21 mars 2025



Le projet est à bâtir à l'écoute des demandes et possibilités de chaque établissement.

Il est possible de construire un projet, en fonction des besoins et des parcours des élèves, à partir de ces deux propositions théâtrales :

Liberté Égalité Parité

(environ 25mn de spectacle, suivi d'une conversation avec les élèves)

Texte de la pièce et captation vidéo sur demande

J'ai rêvé la Révolution

(environ 45mn de lecture, pouvant être suivie d'une conversation avec les élèves)

Liens vidéo avec interview et extraits du spectacle créé en 2018 sur demande

Deux rendez-vous par jour (représentation et/ou lecture).

Jauge en fonction des salles

Coût à la journée : 2400€

Accessible par le PassCulture

CONTACTS

Direction artistique : **CATHERINE ANNE** 06 71 45 93 74 - catherine.anne-perso@catherineanne.info

Référente artistique pour la venue dans les collèges et lycées : **FRANÇOISE FOUQUET** 06 09 95 65 58 - fr.fouquet@orange.fr

Administration / Implantation en Bretagne : Hectores : **LORINNE FLORANGE** 06 13 29 33 - lorinne@hectores.fr

www.catherineanne.info

La compagnie Catherine Anne/À Brûle-pourpoint est conventionnée par la DRAC de Bretagne et soutenue par la Région et le Département du Morbihan.